

Kulturhus i Åsane

Nå trengs det handling !

Det frivillige kulturliv i Åsane har gjennom flere år arbeidet meget aktivt for et nytt kulturhus i bydelen. Arbeidet har vært kanalisert gjennom en egen kulturhuskomite, som ble opprettet i 2005. I 2007 la komiteen fram en omfattende programutredning for bydelens nye kulturelle møteplass med kultursaler, bibliotek og kulturverksteder for barn og unge. Med utgangspunkt i en grundig analyse av kulturlivets behov tok utredningen for seg både romprogram, finansiering og lokaliseringsspørsmålet. Utredningen, som ble ført i pennen av kulturhusrådgiver Rune Håndlykken og som var finansiert av Bergen Kommune, ble i 2007 tatt meget godt imot av daværende kulturbyråd Henning Warloe. Warloe gav den gangen også uttrykk for at neste kulturhusprosjekt, etter Fana, ville bli Åsane. Han antydte til og med 2010 som et aktuelt realiseringstidspunkt.

Som vi alle nå vet gikk det ikke slik. Siden 2007 har det vært noen oppturer, men aller mest nedturer. Prosessen har stadig blitt utsatt. Utredningen fra 2007 har imidlertid vært et sentralt dokument i kommunens planarbeid. I den reviderte kulturarenaplanen som sist ble vedtatt i 2011 heter det bl.a.:

«Prosjektet forventes påbegynt i 2014 med ferdigstilling i 2015. En kommunal prosjektgruppe som arbeider med prosjektering og konkretisering av prosjektet parallelt med reguleringsplanen, vil kunne bidra til en hurtigere realisering av kulturhuset»

Bystyret har i 2012 også vedtatt reguleringsplanen for Åsane Sentrum. Kulturhuskomiteen, som siden 2008 har vært en del av Åsane Kulturråd, har hele tiden hatt en tett dialog med planavdelingen i kommunen og vi er veldig tilfreds med at nytt kulturhus har fått en så sentral plassering i planen. Vi har også hatt god dialog med eierne av Åsane Storsenter som har spennende utbyggingsplaner og som, i likhet med kommune og kulturliv, ser på realisering av nytt kulturhus som svært viktig i arbeidet med å videreutvikle Åsane sentrum til et attraktivt, urbant og miljøvennlig bydelsentrum.

I planforslaget som ble lagt fram i 2011 av daværende byråd Lisbeth Iversen står det:

«Videre vil byråden trekke fram betydningen av at kommunens bidrag til tidlig realisering av kulturhuset, vil styrke stedets identitet og attraktivitet som bydelssenter i en tidlig fase. Av den grunn bør kulturformål ligge fast i planen»

Høsten 2011 vedtok byrådet å igangsette forhandlinger med eierne av Åsane Storsenter om kjøp av den aktuelle tomten til kulturhus. Den gang uttalte daværende kulturbyråd, Harald Hove: **«Vi har aldri vært så nær realisering av nytt kulturhus i Åsane»**. Dette er nå snart ett år siden og det er helt avgjørende for den videre prosess at kulturbyråd Bakke nå tar grep for å få fortgang i disse forhandlingene .

Kulturhuskomiteen la i vår fram en ny utredning om alternative modeller for eierskap og finansiering av nytt kulturhus i Åsane. Utredningen, som også denne gangen er ført i pennen av kulturhusrådgiver Rune Håndlykken, inneholder også Kulturhuskomiteens forslag til et revidert romprogram. En hovedkonklusjon i utredningen er anbefalingen om at nytt kulturhus i Åsane bør bygges gjennom å opprette et ideelt aksjeselskap, Åsane Kulturbygg AS. Selskapet foreslås etablert i et samarbeid mellom kommune, næringsliv og kulturlivet. Erfaring fra andre steder i landet har vist at det er en forutsetning for bred mobilisering, sponsoravtaler og noen tilskuddsordninger at

eierskapet er kommunalt eller ideelt og at kommunen er den sentrale aktøren med hovedansvar for realisering og drift. I en tradisjonell OPS-løsning med privat eierskap og langsiktig leieavtale på kommersielle vilkår, er dette ikke mulig. Kulturhusrådgiver Rune Håndlykken hevder i utredningen at ved å organisere eierskap og finansiering på denne måten, vil man i Åsane kunne bygge kulturhus inkludert bibliotek til samme årlige kostnad for kommunen som i dag gjelder for Fana kulturhus, som er et vesentlig mindre kulturhus uten bibliotek. Utredningen har blitt presentert både for samlet byråd og for kulturbyråd Gunnar Bakke og ble mottatt med svært positiv interesse.

Som vist i denne artikkelen mangler det ikke på vedtak og planer for nytt kulturhus i Åsane. Den politiske viljen er også tilstede, men foreløpig mangler handlekraften. Skal vi ha håp om å nå kommunens egen målsetting om realisering i 2015, er det mange avklaringer som må finne sted og mange oppgaver som må løses i nærmeste framtid. I byrådets tiltredelseserklæring heter det: « **For å sikre et rikt kulturliv også i bydelene vil byrådet jobbe for å sikre kulturhus i Fyllingsdalen og Åsane**» Gunnar Bakke's uttalelser til Bergensavisen 16.08 om at det nå utarbeides anbudsmateriell for de nye kulturhusene i Åsane og Fyllingsdalen gir oss grunn til å tro at jobben er startet.

Som en naturlig konsekvens av dette regner vi med at byrådet og byråden vil sørge for at det i kommunens budsjett for 2013 avsettes egne midler og ressurser til det videre prosjektarbeidet . Bare på den måten kan en sikre et helt nødvendig økt tempo i framdriften og realisering av kulturhusprosjektet innen den tid kommunen selv har beskrevet.

Roald Heggernes

Leder Åsane Kulturråd