

⋮

Åsane Kulturråd

Årsmeldingen gjelder for perioden 14. mars 2013 til årsmøtet 13. mars 2014

Siden årsmøtet 2013 har Åsane Kulturråd bestått av:

Styreleder:

Roald Heggernes / Bergen Nord Kammerkor

Styremedlemmer:

Marianne Herfindal Johannessen / Åsane Historielag

Tom Gundersen / Åsane Musikklag

Kari Hordvik / Senioruniversitetet

Solveig Skram Guterud / Tertneskoret

Varamedlemmer:

Morten Jørgensen / Åsane Ungdomslag

Kjell Oskar Amundsen / Bergen Mannskor

Styremøter

I perioden har det vært avholdt fem protokollerte styremøter

10. juni 2013

26. august 2013

14. oktober 2013

16. desember 2013

19. februar 2014

Styremøtene har blitt avholdt på Kulturkontoret på Åsane Senter.

Generelt

I 2013 har Kulturrådet prioritert arbeidet med videreføring av Kulturhussaken og Kulturfest Åsane.

Kulturhus

Den praktiske oppfølgingen av denne saken ble også i 2013 ivaretatt av «Kulturhuskomiteen» som har bestått av Jann Aasbak, Jan Spjeldnæs, Kari Hordvik, Marianne Skjelbred og Roald Heggernes. Kultursjef John Kr. Øvrebø og biblioteksjef Thea Kathrine Johannessen har medvirket som faste observatører i gruppen.

.....

Etter at det fram til og med 2012 hadde skjedd relativt mye i framdriften av saken, har 2013 vært et år med stillstand i prosessen. Gleden var stor da administrerende direktør i Nordea Jørund Vandvik, i november 2012 kunne fortelle dette til Åsane Tidende: «Alt det formelle er nå i orden og utbyggerne av det nye Åsane sentrum er nå klar til å starte opp prosjektet. Jeg regner med byggestart i januar 2013». På dette tidspunktet var også kommunen i gang med forhandlinger om den aktuelle tomten til kulturhus og det virket da som kommunens egen målsetting om realisering av kulturhus innen 2015 var innenfor rekkevidde. Slik skulle det imidlertid ikke gå. I løpet av første halvdel av 2013 ble det etter hvert kjent at utbygger Steen&Strøm/Nordea Liv plutselig satt hele utbyggingsprosjektet, som de har brukt år og ganske sikkert mange millioner på å utvikle, på vent. Forklaringen var at Steen&Strøm, som hadde fått ny amerikansk eier, ikke lenger var like interessert i å gjennomføre utbyggingen. I alle fall måtte de først få avklart bybanetraseen som de nå mener ikke bør gå gjennom det planlagte sentrum, men flyttes til C-feltet. Med bakgrunn i den situasjonen som har oppstått har Kulturhuskomiteen og Kulturrådet i 2013 gjort mange henvendelser og initiativ overfor politiske myndigheter og kulturadministrasjonen i Bergen Kommune for å få en avklaring av hva som blir kommunens videre strategi i arbeidet med å få på plass nytt kulturhus i Åsane.

Følgende er gjennomført i 2013:

14. mars var kommunaldirektør Harm-Christian Tolden innleder på åpent møte i Åsane om det videre arbeidet med kulturhuset. På dette tidspunktet var det ikke kjent at utbygger hadde trukket seg, og Tolden ga da også inntrykk av at det videre arbeidet hadde høy prioritet i kommunen, at forhandlinger om tomten var i gang og at Åsane Kulturråd/Kulturhuskomiteen ville bli en viktig samtalepartner når en skulle i gang med den endelige utforming av kulturhuset. Tolden presiserte at realisering av kulturhus i Åsane var en prioritert satsing for Byrådet. Det kom også fram at kommunaldirektøren nå hadde ansvaret for den videre framdrift av saken i kommunen.

I april hadde kulturhuskomiteen oppfølgingsmøte med kommunaldirektør Harm-Christian Tolden. Det kom ikke så mye nytt fram på dette møte. Det var fortsatt ikke offentlig kjent at utbygger hadde trukket seg, så kommunaldirektøren ga inntrykk av at kommunen fortsatt hadde fullt trykk på saken og at Kulturrådet/Kulturhuskomiteen fortsatt var en svært viktig samtalepartner for kommunen.

3. september sendte Kulturhuskomiteen en formell henvendelse til Byrådsleder Monica Mæland hvor vi uttrykte sterk bekymring for situasjonen. Det var da offentlig kjent at utbyggingsplanene for Åsane sentrum hadde stoppet opp og vi spurte hvilke konsekvenser dette ville få for arbeidet med Kulturhuset.

13. september fikk vi følgende svar fra Kulturadministrasjonen: «Vi viser til forespørsel om framdrift i prosjektet Kulturhus i Åsane. Valg av trase for bybanen i Åsane vil påvirke utforming av Åsane sentrale deler herunder lokalisering av et kulturbygg. Vi er i nær dialog med både byutvikling og seksjon

for strategisk eiendomsutvikling i denne saken. Vi vil informere Åsane Kulturråd når det nærmer seg avklaring i saken, som er kompleks».

15. oktober deltok leder Roald Heggernes på budsjettmøte i komiteen for kultur, idrett og næring. På dette møtet gjorde byråden det klart at byrådet har avsatt driftsmidler i 2015 (kr 10 mill) både til Åsane og Fyllingsdalen og at byrådet har ambisjon om å levere kulturhus i Åsane og Fyllingsdalen i denne bystyreperioden. Kulturbyråden forklarte at han har som ambisjon å avklare lokaliseringen av kulturhusene i 2013 og at reguleringsarbeidet rundt tomtene skal være avklart i løpet av 2014. Til slutt presiserte kulturbyråden at det ikke er slik at det ene kulturhusprosjektet er prioritert framfor det andre. Hvilket hus som kommer først vil avhenge av framdrift og prosess for hvert prosjekt. Kulturbyråden var også inne på at hvis valg av bybanetrase drar langt ut i tid og at den planlagte utbygging ikke blir noe av, er det nødvendig å se på en plan B for plassering av kulturhuset. Han nevnte ikke noe om innholdet i den planen.

26. oktober åpner ordfører Trude Drevland årets Kulturfest Åsane og sa følgende om kulturhus: «Programmet for årets kulturfest dokumenterer behovet. Nå er det nok unnskyldninger. Nå må det handling til».

11. november deltar Roald Heggernes på møte med Høyres og FrP's fraksjon i kulturkomiteen. Her kom det fram at komiteens medlemmer er svært opptatt av at Åsane nå må få sitt kulturhus. Det var litt uenighet i komiteen om den videre strategi. FrP's representanter ga uttrykk for stor utålmodighet og mente det er nødvendig å iverksette plan B, mens Høyre's representanter mente at man først måtte få en endelig avklaring av privat utbyggers (Steen&Strøm) vilje til å gjennomføre den planlagte og vedtatte utbyggingen.

27. november sender Kulturhuskomiteen em ny henvendelse til Bakke/Tolden hvor vi igjen uttrykker bekymring for situasjonen og ber om en snarlig avklaring av tomtespørsmålet.

16. desember kommer artikkelen «Kulturhusplan rammes» skrevet av Roald Heggernes på trykk i Bergensavisen. Her stilles spørsmålet: «Hva vil Bergen kommune foreta seg for å sikre at utbyggingen av Åsane sentrum skjer i henhold til de premisser som er lagt i den vedtatte reguleringsplanen?»

17. desember får vi svar fra Tolden: «Det ikke er noen endringer i forhold til det som ble formidlet på møtet i komiteen 15. oktober. Begge prosjekter har fortsatt topp prioritet. Prosjektet stoppet noe opp i Åsane som følge av usikkerhet omkring bl.a. bybanetrase. Dette innebærer ikke at arbeidet med å avklare tomt for Åsane ikke er gitt høyeste prioritet fra byrådets side».

8. januar sender Roald Heggernes en ny henvendelse til Bakke for å få nærmere informasjon om hvilke alternativ lokalisering av kulturhuset kommunen har i tankene. Denne henvendelsen får vi ikke svar på før Bakke lanserer sitt nye forslag i Bergensavisen 5. februar.

16. januar deltar leder Roald Heggernes på kommunens innspillkonferanse om ny strategi for kulturpolitikken. Heggernes holder et innlegg om betydningen av å satse på amatørkulturen i bydelene og at nye kulturarenaer blir helt avgjørende i denne satsingen. Åsane bydel har i dag mer enn 40 000 innbyggere og har en akutt mangel på gode framføringsarenaer som kan yte både utøvere og publikum rettferdighet, sa han.

5. februar lanserer kulturbyråd Bakke i Bergensavisen at det kan være aktuelt å rive Åsanehallen for å bygge kulturhus der.

11. februar lanserer Åsane Høyre i Åsane Tidende at kulturhus bør bygges på C-feltet i forbindelse med utvikling av et nytt bydelssentrum der.

19. februar har Kulturhuskomiteen møte for å drøfte den aktuelle situasjonen. Vi tolker utspillet fra Bakke dithen at han har erkjent at utbyggingen i regi av Steen&Strøm/Nordea Liv ikke blir noe av. Dermed ser det ut for at vi ikke får den tomten til kulturhus som kommune, kulturliv og utbygger har vært enige om i mange år. En meget skuffende situasjon som gjør at det er helt nødvendig å orientere seg mot alternative løsninger. Kulturhuskomiteen er foreløpig av den oppfatning at det nå er tidsfaktoren som er avgjørende for hvilke alternativ man vil gå inn for. For øyeblikket virker det som Bakke's forslag om Åsanehallen kan realiseres raskere enn andre alternativer, men det er fortsatt mange uklare forhold som må avklares også med dette alternativet.

Kulturfest Åsane

Åsane Kulturråd oppnevner tre representanter til Ressursgruppen for Kulturfesten. I 2012 oppnevnte styret:

- Åge Kipsgård, Bergen Mannskor
- Marianne Herfindal Johannessen, Åsane Historielag
- Tone Nilsen, Åsane Unge Strykere

Disse tre representantene har også i 2013 vært med i Ressursgruppen.

Arna og Åsane Kulturkontor oppnevner to representanter, slik at ressursgruppen totalt består av fem representanter. Sammen med Arna og Åsane Kulturkontor har ressursgruppen stått for planlegging og gjennomføring av en vellykket Kulturfest Åsane 2013 med mange gode arrangementer. Birgit Kårbø fra Kulturkontoret har hatt det daglige prosjektlederansvaret.

Foruten å utnevne representanter til ressursgruppen har Åsane Kulturråd tatt på seg ansvaret med å skaffe sponsormidler som igjen skal komme de lokale arrangørene til gode. I 2013 har vi sammen med Kulturkontoret prioritert arbeidet med å videreføre avtalen med Åsane Storsenter som hovedsponsor for Kulturfesten. Videre har vi gjort en henvendelse til det øvrige næringsliv i Åsane, samt søkt Sparebanken Vest om støtte. De innsamlede midler plasseres i et fond, som ble opprettet i regnskapet på årsmøtet 2012, og tildeles etter søknad

fra arrangører. I 2013 ble fondet tilført kr 50.500 og Kulturrådet delte ut kr 50.000 fordelt på:

- *Bergen Nord Kammerkor* kr 20.000
- *Nornas Venner* kr 18.000
- *Åsane Historielag* kr 7.000
- *Tertneskoret* kr 5.000

Åsane Kulturråd har i 2013 tatt initiativet til og vært med å gjennomføre to arrangement under Kulturfest Åsane:

Kulturlunsj – fredag 25. oktober

Alle våre sponsorer, butikkinnehavere på Åsane Storsenter, lokale Kulturfest-arrangører, Åsanepolitikere, Komité for Idrett, kultur og næring var invitert til Kulturlunsj i storsalen på Kulturkontoret fredag 25. oktober.

Kulturlunsjen handlet i år om kulturvern med fokus på kulturminneregistrering. Fylkeskonservator Ekerhovd holdt et interessant innlegg med påfølgende paneldiskusjon. Gode tilbakemeldinger fra alle som var til stede på møtet. Kulturinnslag ved Jørgen Magnus Haslum

Åsanekveld – søndag 3. november

Sammen med Åsane Historielag og Åsane Ungdomslag arrangerte Åsane Kulturråd Åsanekveld i Åsatun søndag 3. november. På Åsanekvelden ønsker vi å vise frem noe av det vi virkelig har grunn til å være stolte av i bydelen innenfor kultur og historie, både gammelt og nytt. Kveldens største artist var Cato og Claus, i tillegg til Salhuskoret, Tertnes Skoles Musikkorps, Liv Leirevaag Mongstad, Maria Toppe, Johanne Løkensgård Mjøs, Kristin Jacobsen og Arnt Greger Arnstad.

Åsanekvelden var i år også avslutningsarrangementet på Kulturfestivalen, og det ble delt ut hele tre priser. Åsane Historielag delte ut sin egen Kulturvernpris til Åsane Seilforening og Bergen Kystlag for deres kulturvernarbeid på Storøen. Arna og Åsane Kulturkontor delte ut Ungdomsprisen til Hanne Mellingen for sin innsats til å skape og stimulere til økt kulturinteresse blant barn og unge både i Arna og Åsane og Kulturprisen til Sylvi og Kjell Magne Ebbesvik for sin mangeårige innsats for det frivillige kulturlivet i Åsane, og spesielt i Salhus.

Det var nærmere 300 publikummere i Åsatun denne kvelden. Åsane Kulturråd benytter anledningen til å takke våre samarbeidspartnere Åsane Ungdomslag og Åsane Historielag. Deres medvirkning og innsats var en helt klar forutsetning for at dette ble så vellykket.

Kulturvern

Åsane Kulturråd har dette året engasjert seg mer i kulturvernsspørsmål, blant annet for å gi støtte til Åsane Historielag og det viktige arbeidet de utfører på

dette området. Derfor var temaet for årets kulturlunsj «Kulturvern og byutvikling». Åsane bydel står foran en formidabel utbygging av veier, offentlig transport, boliger og næring. På kulturlunsjen i oktober stilte vi spørsmålet: Hvordan bør Bergen kommune legge opp arbeidet for å sikre at kulturminner og kulturmiljøer brukes og forvaltes slik at verdiene bevares og aktiviseres som bidrag til en bærekraftig utvikling?

I januar 2014 har Åsane Historielag tatt initiativet til å danne en venneforening for å ta vare på Almåsgårdene som er i ferd med å råtne på rot. Et av Åsanes aller viktigste kulturminner er i ferd med å gå tapt. Åsane Kulturråd har støttet dette initiativet og to av våre styremedlemmer (Solveig Guterud og Roald Heggernes) har gått inn i interimstyret for venneforeningen. Styret i Kulturrådet har dessuten bestemt at «Hva skjer med Almåsgårdene» skal være tema for et åpent møte i forkant av årsmøtet 13. mars.

Representasjon

Tom Gundersen fra Åsane Kulturråd har vært representert i juryen til Kulturprisen som blir utdelt av Arna og Åsane Kulturkontor.

Økonomi

Regnskapet for Åsane Kulturråd viser et overskudd på kr 11 800,-.

Medlemstall

I skrivende stund har Åsane Kulturråd 50 medlemslag / medlemsorganisasjoner:

Solveig Skram Guterud
(sekr.)